

Joaquin Sorolla : biographie

Un des grands peintres du 20^{ème} siècle en Espagne est Joaquin Sorolla. Né à Valence en 1863, Sorolla est élevé par sa tante et son oncle après la mort de ses parents alors qu'il n'avait que deux ans. Alors que tout est fait pour qu'il suive les traces de son oncle dans la serrurerie, Sorolla se passionne pour l'art et s'inscrit à des cours de dessins à l'âge de 11 ans.

A 16 ans, il entre à la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos et continue à développer ses talents artistiques. Alors qu'il étudie les oeuvres de grands artistes l'ayant précédés, il est clair que Sorolla aura quelque chose de nouveau à offrir au monde de l'art. Son travail n'est pas toujours conforme aux normes traditionnelles et perd ainsi plusieurs concours pour présenter des thèmes différents et nouveaux. Cependant, à la fin des années 1880, il commence à être reconnu et apprécié et à gagner des concours.



En 1884 il se rend à Rome pour étudier la peinture classique. L'année suivante il part pour Paris, comme beaucoup d'autres artistes qui marqueront leur nom dans l'histoire et s'émerveille de la scène artistique qu'il y découvre.

En 1888, il épouse Clotilde García et repart s'installer à Madrid l'année suivante. C'est à partir de là que Sorolla commence à se faire connaître car il développe son propre style issu des nombreuses influences d'autres grands artistes et de ce qu'il a appris jusque là. Il passe alors le restant de sa vie à peindre et à voyager à travers l'Europe et les Etats-Unis où il se fait également un nom.

En 1914, Joaquin Sorolla donne des cours de couleurs et composition à l'école de Beaux-Arts de Madrid. En 1920 il souffre une attaque d'hémiplégie qui le laisse paralysé du côté gauche. Il meurt en 1923 à Cercedilla.

Joaquin Sorolla : influences et style artistique

Sorolla commence sa carrière artistique avec un style classique. Il est influencé par les artistes Espagnols qu'il découvre lors de sa visite au Prado à Madrid en 1881 alors qu'il n'a que 18 ans. Il apprécie particulièrement les techniques de [Diego Velázquez](#) et de [El Greco](#).

De même, son voyage à Rome à l'âge de 21 ans lui transmettra le raffinement de l'art classique et renaissance.

Mais c'est incontestablement son séjour à Paris à partir de 1885 qui apportera le plus de changement dans son art. Là-bas il côtoie ses contemporains et ne fait plus uniquement l'étude des oeuvres et des styles d'artistes du passé. A cette époque, Sorolla s'intrigue aussi pour le mouvement impressionniste qui était à son apogée.

Sorolla retourne à Rome pour cette fois mêler à l'impressionnisme ses techniques classiques pour ainsi se doter d'un style nouveau, un style à la fois réaliste et lyrique qui n'appartiendra qu'à lui.

Joaquin Sorolla est un des rares artistes à avoir su travailler parfaitement avec le contraste ombre et lumière. Les dernières années de sa vie, il se dédia beaucoup à peindre des portraits.

Si vous avez l'occasion de vous rendre à [Madrid](#), vous pourrez la grande collection d'oeuvres de Joaquin Sorolla au musée qui lui est consacré : Museo Sorolla (General Martínez Campos 37, Métro : Iglesia/ Rubén Darío/ Gregorio Marañón).





